

Arthouse: Di., 06.Nov., 20:15 Uhr



THE MAN WHO KILLED DON QUIXOTE

Der ebenso abgestumpfte wie eingebildete Werberegisseur Toby (Adam Driver) ist in Spanien, um dort einen Clip abzdrehen. Dabei muss sich Toby mit der Tatsache auseinandersetzen, dass ein Film über den legendären Don Quixote, den er in seiner Jugend gedreht hat, tragische Auswirkungen für die Bewohner eines kleinen spanischen Dorfes in der Nähe hatte und deren Leben für immer veränderte. Der alte Schuhmacher (Jonathan Pryce) etwa, der einst Don Quixote spielte, hält sich seitdem wirklich für die legendäre Romanfigur und die damalige Nebendarstellerin Angelica (Joana Ribeiro) ist zur willenlosen Geliebten des russischen Oligarchen Alexei Mjiskin (Jordi Mollà) geworden. Toby versucht, einen Weg zu finden, um seine Taten von damals wieder gutzumachen und endlich zurück ins Leben zu finden – wobei er sich in Angelica verliebt...

FSK 12-Abenteuer/Fantasy/Drama-132Min, Regie: Terry Gilliam, mit Adam Driver, Jonathan Pryce, Stellan Skarsgård

Arthouse: Di., 20.Nov., 20:15 Uhr



GLÜCKLICH WIE LAZZARO

Der gutmütige Lazzaro (Adriano Tardiolo) lebt als Knecht auf einem italienischen Bauernhof und kümmert sich um alles, was so anfällt, egal ob es Haus oder Hof betrifft. Ihm erscheint es ganz normal, dass er von der Familie ausgenutzt wird, so wie diese sich auch nicht darüber wundert, dass alle Familienmitglieder Leibeigener der Marquesa Alfonsina de Luna sind und wiederum von dieser ausgebeutet werden. Doch sie irren, denn die Zeit der Leibeigenschaft ist schon lange vorbei, und als sie diesen Irrtum aufdecken, muss sich die Sippe plötzlich in der Moderne zurechtfinden. Aber so ganz anders sind die Strukturen der Gesellschaft auch in diesen fortschrittlicheren Zeiten nicht. Unterdessen lernt Lazzaro den gleichaltrigen Tancredi (Tommaso Ragno) kennen, den Sohn der Marquesa Alfonsina de Luna. Zwischen den beiden gegensätzlichen jungen Männern entwickelt sich langsam eine zarte Freundschaft. **FSK 12-Drama-127Min, Regie: Alice Rohrwacher, mit Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher, Agnese Graziani**

Arthouse: Di., 04.Dez., 20:15 Uhr



WERK OHNE AUTOR

Zu Zeiten der deutschen Teilung gelingt dem jungen Künstler Kurt Barnert (Tom Schilling) die Flucht aus der DDR in die Bundesrepublik. Doch ein friedliches Leben will sich für ihn nicht einstellen – zu sehr plagen ihn seine Kindheits- und Jugendtraumata, die er während der Herrschaft der Nazis und der SED-Zeit erlitten hat. Doch dann lernt er die Studentin Elizabeth (Paula Beer) kennen und damit die Liebe seines Lebens, die er bald heiratet. Plötzlich gelangen ihm Bilder, mit denen er nicht nur seine eigenen Erlebnisse verarbeitet, sondern auch die einer ganzen Generation. Doch Kurts Glück wird durch das schwierige Verhältnis zu seinem undurchsichtigen Schwiegervater Professor Seeband (Sebastian Koch) überschattet. Denn dieser trägt einige Schuld an den schwerwiegenden Ereignissen in Kurts Leben...

FSK 12-Drama/Thriller-189Min, Regie: Florian Henckel von Donnersmarck, mit Tom Schilling, Sebastian Koch, Paula Beer

Studiokino: Di., 13.Nov., 20:15 Uhr



BLACKKLANSMAN

Höchst unterhaltsam inszeniert Spike Lee die autobiografische Geschichte des afroamerikanischen Polizisten Ron Stallworth, der in den 1970er Jahren den Ku-Klux-Klan in Colorado infiltrierte. Aus offensichtlichen Gründen musste er sich beim Treffen mit anderen Klansmitgliedern von einem weißen Kollegen doublen lassen, der im Film Flip Zimmerman heißt, Jude ist und von Adam Driver gespielt wird.

Zusammen unterwanderten die beiden eine der gefürchtetsten rechtsradikalen Organisationen überhaupt. Mit ihrer Courage schafften sie es, die absurden Ideen von Anführer David Duke und dessen rassistische Anhänger gehörig bloßzustellen. Bei Spike Lee versteht es sich von selbst, dass im Film Anspielungen auf das heutige Amerika eingeschlossen sind. Großer Preis der Jury in Cannes 2018.

FSK 12-Komödie-136Min, R: Spike Lee, mit John David Washington, Adam Driver, Topher Grace u.a.

Studiokino: Di., 27.Nov., 20:15 Uhr



ALLES IST GUT

Janne ist eine selbstbewusste junge Frau. Bei einem Klassentreffen begegnet sie Martin.

Es wird getanzt, gescherzt, getrunken. Nach einer Mischung aus Flirt und Rangelei schläft Martin gegen ihren Willen mit ihr. Danach versucht Janne, ihren Alltag weiterzuleben, als sei nichts geschehen - doch ihr Schweigen über den Vorfall weicht bald einer stillen Ohnmacht.

„Alles ist gut“ ist die beeindruckende Charakterstudie einer Frau, die kein Opfer sein will. Und doch kann sie den Schmerz und die Demütigung, die ihr durch die Vergewaltigung angetan wurden, nicht verarbeiten. Dabei verweigert die Regisseurin jegliches schwarz-weiß-Denken und erkundet stattdessen den Graubereich dieser komplizierten Geschichte.

Regiepreis für Eva Trobisch, Beste Schauspielerin für Aenne Schwarz (Filmfest München 2018), Bester Debütfilm (Festival Locarno 2018)

FSK 0-Drama-93Min, R: Eva Trobisch, mit Aenne Schwarz, Hans Löw, Andreas Döhler, Tilo Nest u.a.

Studiokino: Di., 11.Dez., 20:15 Uhr



KINDESWOHL

Literaturverfilmung des gleichnamigen Romans von Ian McEwan. Der Regisseur Richard Eyre liebt es, hinter die Kulissen zu blicken. Nach Theater (Stage Beauty) und Schule (Tagebuch eines Skandals) blickt er hier hinter die Mauern des Londoner High Courts.

Eine gewissenhafte Familienrichterin (Emma Thompson) muss entscheiden, ob ein leukämiekranker 17-Jähriger gegen die religiöse Überzeugung seiner Eltern eine lebensrettende Bluttransfusion erhalten soll. Während sie sich als Richterin den ethischen Fragen um Religion, Menschenwürde und Selbstbestimmung stellen muss, gerät ihre Ehe in die Krise.

„Kindeswohl“ ist ein Plädoyer für das Recht. Nicht für das kalte und lebensferne Recht, sondern eines, mit dem Verantwortung einhergeht, die nicht an der Gerichtstür endet.

FSK 12-Drama-106Min, R: Richard Eyre, mit Emma Thompson, Stanley Tucci u.a.

Arthouse: Di., 18.Dez., 20:15 Uhr



DER TRAFIKANT

Österreich im Jahr 1937: Der 17-jährige Franz Huchel (Simon Morzé) arbeitet als Lehrling an einem Wiener Kiosk, einer sogenannten Trafik, und lernt dort von seinem Meister Otto Trsnjek (Johannes Krisch) alles, was es über Tabak, Zeitungen und Wicshheftln zu lernen gibt. Doch das alleine reicht Franz nicht im Leben, er sehnt sich nach mehr Bildung und auch nach der Liebe. Wie praktisch, dass ausgerechnet Sigmund Freud (Bruno Ganz) an der Trafik Stammkunde ist, und dem jungen Mann mit Rat und Tat zur Seite steht. Das kommt Franz besonders gelegen, als er sich in die Varietätänzerin Anezka (Emma Drogunova) verliebt, selbst wenn Freud trotz seines fortgeschrittenen Alters und seiner Arbeit als Psychoanalytiker die Frauen auch noch längst nicht vollständig durchschaut hat. Als Hitler die Kontrolle über Österreich übernimmt, rücken Liebesdinge für Franz allerdings in den Hintergrund und er sieht sich in die Wirren der turbulenten Zeit vor dem Zweiten Weltkrieg verwickelt...

FSK 12-Drama-114 Min, Regie: Nikolaus Leytner, mit Simon Morzé, Bruno Ganz, Johannes Krisch



Der Film „ALLES IST GUT“ am 27.November wird vom Haus der Kultur in Kooperation mit Frauen helfen Frauen e.V. präsentiert.



**Frauen helfen Frauen e.V.
im Landkreis Mühldorf am Inn
Für Frauen - gegen Gewalt !**

Beratungsstelle für Frauen und Mädchen mit Gewalterfahrungen
Stadtplatz 16, 84478 Waldkraiburg
Postfach 17 08, 84470 Waldkraiburg
Fax: 08638 / 889929
E-Mail-Adresse: info@fhf-lkr-muehldorf.de
Telefon: 08638 / 83797
www.fhf-lkr-muehldorf.de
Telefonzeiten und Terminvereinbarung: Mo und Do 9 - 12 Uhr

Studiokino

Im 14-tägigen Rhythmus zeigt das Kulturamt im Rahmen seiner Studiokinoreihe im Cinewood immer Dienstags besondere Filme, Filmbeginn ist immer 20:15 Uhr, Tickets je 6,00€

www.waldkraiburg.de/de/haus-der-kultur-aktuelles/studiokino

Arthouse im Cinewood

Seit Januar 2018 findet das Studiokino vom Kulturamt leider nur noch 14-tägig statt. Damit die Besucher wie gewohnt wöchentlich einen Film sehen können, der nicht im regulären Programm läuft, wird das Cinewood künftig unter der Filmreihe „Arthouse im Cinewood“ das Studiokino „auffüllen“. Tickets können telefonisch, persönlich oder online reserviert werden.

Ticketpreis 7,00€ alle Kategorien

Filminfo und Reservierung:

Daimlerstraße 55 - 84478 Waldkraiburg

Telefon u. Reservierung: 08638 / 3448

www.cinewood.de – info@cinewood.de

f Cinewood Kino Waldkraiburg

Kurzübersicht Programm Nov/Dez 2018 **Studio-Kino & Arthouse im Cinewood**

ARTHOUSE: Dienstag, 06.11., 20:15 Uhr:

THE MAN WHO KILLED DON QUIXOTE

STUDIOKINO: Dienstag, 13.11., 20:15 Uhr:

BLACKKLANSMAN

ARTHOUSE: Dienstag, 20.11., 20:15 Uhr:

GLÜCKLICH WIE LAZZARO

STUDIOKINO: Dienstag, 27.11., 20:15 Uhr:

ALLES IST GUT

ARTHOUSE: Dienstag, 04.12., 20:15 Uhr:

WERK OHNE AUTOR

STUDIOKINO: Dienstag, 11.12., 20:15 Uhr:

KINDESWOHL

ARTHOUSE: Dienstag, 18.12., 20:15 Uhr:

DER TRAFIKANT

Änderungen und Irrtümer vorbehalten!

Studiokino der Stadt Waldkraiburg und Arthouse im Cinewood



ABG. 1 BAUER E. K. All. Hochsch. Longamps H. 75 B

Programm Nov/Dez 2018